

4. Bóg Przymierza

Baryton solo

Śl. Jan Paweł II

Muz. Krzysztof Niegowski

Allegro



Chór

The sixth system of the musical score, measures 34-38. It introduces the choir with a vocal line in the right hand, starting with a whole note 'O' and a half note 'bra'. The piano accompaniment continues with the rapid sixteenth-note texture. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is indicated above the vocal line.

Chór

The seventh system of the musical score, measures 39-43. The vocal line continues with the lyrics 'ha - mie' and 'A - bra - ha - mie'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems, providing a steady rhythmic backdrop.

44 *f*

Bar. solo Ten, któ - ry wszedł w dzie - je czło - wie - ka, pra - gnie

Chór o A - - - bra -

47

Bar. solo ty - - - lko przez cie - bie o - dsło - - nić tę ta - je -

Chór ha - - - mie

49

Bar. solo mni - - - cę za - kry - - - tą od za - lo - że - nia świa - - ta, ta - je -

Chór o A - bra - ha - - - mie

53

Bar. solo mni - - - - - cę ta - je - mni - cę da - wnie - jszą niż świat.

Chór o A - - - bra - ha - - - - - mie

57

62

Chór

72 *mp*

Je - śli dziś wę - dru - je - my do tych miejsc, któ - rych kie - dyś wy - ru - szył A - bra - ham, gdzie u - sły - szal Głos,

Chór

84 *mf*

gdzie spe - lni - ła się o - bie - tni - ca, to dla - te - go, by sta - nąć na pro - gu by do - trzeć do po - czą - tku Przy - mie - rza.

93

100

106

Chór

111 *mf*

Bo Bóg A - bra - ha - mo - wi o - bja - - - wil,

Chór

115

czym jest dla o - - - jca o - fia - ra wła -

Chór

119

sne - - - go sy - - - na

Chór

123

f

śmierć o - fia - - - - - rna.

accel.

accel.

accel.

127

Molto Allegro

135

142

152

160

169

176

Chór

183 *mp*

O A - bra - ha - mie O A - bra - ha - mie

Bar. solo

190 *f*

tak bo-wiem Bóg u - mi - ło - wał świat, że Sy - na swo - je - go dał,

Chór

O mie O ha - mie O mie O ha - mie

Bar. solo

198

a - by ka - żdy, kto w Nie - go u - wie - rzył, ży - wot wie - czny miał.

Chór

O mie O ha - mie O mie O ha - mie

207

Bar. solo

220 *Moderato mp*

Za-trzy-maj się Ja no - szę wso - bie twe i - mie, to

231
Bar. solo
i - mię jest zna - kiem Przy - mie - - - - - rza, któ - re za - wa - rło to - bą Slo -

237
Bar. solo
- wo Prze - dwie - czne, za - nim stwo - rzo - ny był świat.

247
Allegro
rit.

256

262
Chór
f
O A - bra - ha - mie

266
Chór
mf
O A - bra - ha - mie

270 *f*

Bar. solo *mp* Za - pa - mię - taj to mie - jsce, kie - dy stąd o - de - jdziesz,

Chór *mp* O A - bra - ha - mie O A - bra - ha - mie

277

Bar. solo o - no będzie o - cze - ki - wać na swój dzień.

Chór O A - bra - ha - mie O A - bra - ha - mie

285

Chór O A - bra - ha - mie

299